

Ведение личных дневников для развития голоса ученика

Боскин Тимур
MATESOL, Университет КИМЭП
Международная школа г. Астана
Координатор программы Международного
Бакалавриата

Цель исследования

раскрыть ведение дневников как
способа развития голосов учеников
на уроке английского языка

Под голосом подразумевается
собственные идеи, мысли, знания и опыт
учащегося

Мэйнфилд и др., 2007

Вопросы исследования:

- Способствует ли ведение дневников развитию голосов учеников на уроке английского языка?
- Каким образом данная деятельность может помочь развить голоса учащихся?

Обзор литературы

Голос учеников	Ведение дневников	Голос учеников и использование дневников
Рид и др., 2001	Казанэйв, 1994	Ричардсон, 2001
О'Брейн, 2006	Бакстер, 2009	Кордалевски, 2001
Мэйнфилд и др., 2007	Иида, 2010	Костеналлос, 2008

Проект

Контекст

Городская школа для одаренных детей с особым уклоном на математику, физику и информатику.

Руководство школы приняло решение обучать детей к экзамену IELTS в рамках уроков английского языка.

Участники

2 группы: А (17 уч.) и В (12 уч.)

Класс: 9

Возраст: 15-16 лет

Уровень владения английским языком – средний.

Родной язык: русский

Дизайн проекта



Схема по обновленной версии таксономии Блума (Андерсон Л. В, и Кратфол Д., 2001)

Альтернативные методы, добавленные в ходе работы

Интервью

Анализ: however / though nevertheless/whereas etc.

Оценка: I think/ I consider, in my opinion/ in my view / to my mind/ this is a matter of opinion etc.

Создание: my idea is, I am determined to do sth I'm planning to do sth/in addition to / additionally besides / moreover/above all

1. Анализ ошибок

2. Креативность

3. Оформление

4. Голос

5. Выбор тем

Было задано 9

вопросов о самом

задании

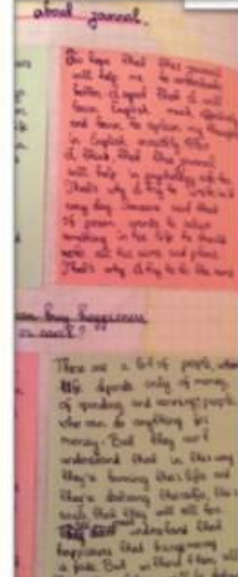
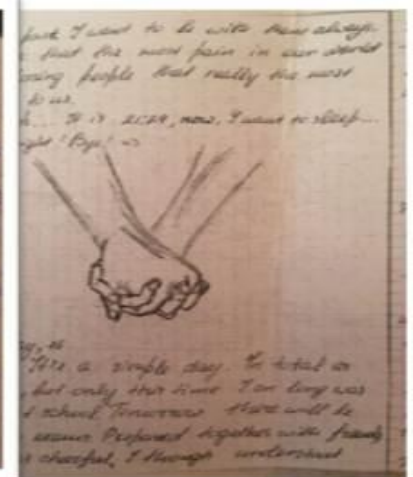
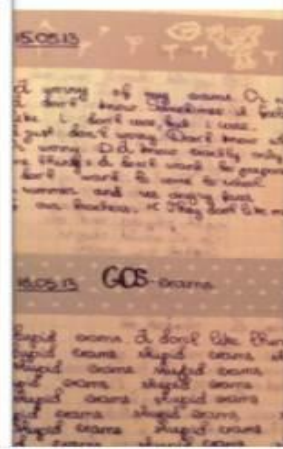
Результаты



Результаты

- ✓ Наиболее часто используемым видом мышления была оценка;
- ✓ Были открыты альтернативные способы выражения голоса (экспрессивность и творчество, оформление и т.д.);
- ✓ Дневники стали очень личными для участников;
- ✓ Улучшилось отношения и понимание между учителем и учеником.

Креативность



Креативность

Поток сознания

Пример:

Уч. 12: It's 20:25 write (right) now...and I thought about one thing: what will happen if somebody will draw the ideal copy of something? Will it become a real thing? I think it will. Cause the only ideal thing our thought, always becomes real. Why thought is ideal?

Уч. 25: People think that we can pass this unreal difficult exams?! I want to draw! I want to sit near some sea or river and draw my world, without exams, without murders, without bad people. They are already do smth with and then I came home, I can only cry! Why I can't do nothing?! Why...?!

Заключение

- Способствует ли ведение дневников развитию голосов учеников на уроке английского языка?
- Каким образом данная деятельность может помочь развить голоса учащихся?

Последующее исследование

1. Более долгосрочный проект.
2. Можно изучить развитие голоса через различные показатели уверенности и модальные глаголы для выражения мнения.
3. Можно исследовать данные вид работ как средство управления ходом урока.
4. Рассмотреть связь ведения дневников и развития навыков говорения.
5. и....

Последующее исследование

Отдельно взятые личности, которые подвержены риску совершения самоубийства, редко ищут помощи, однако можно выявить некоторые риск-факторы и определенное поведение. Программы по подготовке и обучению специалистов по выявлению данных факторов (стражи, *прямой пер.*) и поведений нацелены на развитие знаний, отношений и навыков для выявления подвержены риску суицида детей для дальнейшей своевременной помощи. «Стражи» — это те люди, которые способны определить кризис и предупреждающие знаки о том, что кто-то может совершить самоубийство. В отношении подростков, основными потенциальными «стражами» являются учителя и другие работники школ, такие как психологи и медсестры.

Хаар, 2012

"TO LIVE A
CREATIVE LIFE,

WE MUST
LOSE OUR FEAR

OF BEING
WRONG."

- JOSEPH CHILTON PEARCE

Спасибо за внимание!