

Как эффективно работать на уроке с Концепциями, Глобальным контекстом и АТЛ- навыками в школе Международного Бакалавриата?



Что это такое?
Зачем нам это нужно?
Как этого добиться?
**Что мы получим в
результате?**

ЧТО ТАКОЕ КОНЦЕПЦИЯ?

Концепция - это организующая идея, мысленная конструкция, которая находится вне времени и вне пространства, универсальная, абстрактная, может быть представлена одним или двумя словами.

IB MYP Guide Language A, Sciences

Основанная на концепциях структура учебного плана работает, когда учителя видят, что у академических дисциплин есть концептуальная структура.

МУР: От принципов к практике





Концепции дают широту мышления, охватывают широкий спектр знаний, они способствуют проникновению в глубь знаний

Лин Эриксон (2007)

РЕАЛИЗАЦИЯ НА УРОКЕ

9 кл. Юнит «Традиции и общество»

Тема урока: Образы Кнурова, Вожеватого и

Паратова в пьесе А. Островского «Бесприданница»

Ключевая
концепция:
Взгляд

Предметные
концепции:
**Характер
Стили речи**



Подходы к обучению

Формулировать концептуальные, актуальные и фактические вопросы

Задание

Сформулировать два фактических и два концептуальных вопроса по теме, используя концепции юнита.


КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Как авторская позиция отображается через характер Ларисы Огудаловой ?
Насколько верен взгляд Ларисы на возникшую жизненную ситуацию?
Как раскрываются характеры купцов через их отношение к Ларисе Огудаловой?

ФАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

На какие категории вы можете поделить героев согласно их речевой характеристике?





Как развивать концептуальное понимание в предмете?

01 Составление концептуальных, фактических и дебатных вопросов.

02 Поиск в тексте взаимосвязей с концепцией (в сюжете, в художественных особенностях и др.)

03 Анализ двух текстов или текста можно производить с использованием ключевой концепции.

04 Использование концепций при создании текста.

05 Использование концептуального вопроса с концепциями в названии эссе и мини проектов

КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ОТРАЖАЕТСЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ОБРАЗОВ В ПОВЕСТИ М. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» 1925 г.

Воспитанности

Отношение к собакам

Паша Ринтинский

Идеализм

Шарик

Негативные черты образа

КАК ЧЕРЕЗ ОБРАЗ ЖИЗНИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ РОМАНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕЖИН» АВТОР ОТРАЗИЛ СВОИ ВЗГЛЯДЫ НА ДВОРЯНСКУЮ ЖИЗНЬ В XIX ВЕКЕ?

Взгляд на мир в поэзии

«Мне дороже свободы, чем слава»

«Мне дороже свободы, чем слава»

«Мне дороже свободы, чем слава»

«Мне дороже свободы, чем слава»

«Мне дороже свободы, чем слава»

КАК ЧЕРЕЗ КОНТЕКСТ ЭПОХИ 19 ВЕКА ХАРАКТЕР ГЕРОЯ РОМАНА И ПОВЕЩИ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕЖИН» РАСКРЫВАЮТСЯ?

Вывод:

«Евгений Онегин» — это не просто роман, а философская поэма, которая исследует человеческую природу в условиях общественного кризиса XIX века.

КАК ЧЕРЕЗ ПРИНЦИПЫ СИММЕТРИИ В КОМПОЗИЦИИ РОМАНА РАСКРЫВАЮТСЯ ХАРАКТЕРЫ ЕВГЕНИЯ И ТАНЯНЫ?

«Хорошо бы узнать, как устроена любовь»

«Хорошо бы узнать, как устроена любовь»

«Хорошо бы узнать, как устроена любовь»

Отрывок из эссе ученицы по теме: «Как автор относится к проблеме пошлости и мещанства в рассказе А.П.Чехова «Ионыч»?»

«Мещане – это замкнутые в мышлении люди, с узким жизненным кругозором, давно остановившиеся в развитии. Проблема мещанства поднималась в произведениях Чехова, ведь писатель за суровые годы молодости, когда он работал врачом в земской больнице, часто встречался с мещанством и своими глазами наблюдал нравственное разложение общества.

Так, в рассказе «Ионыч», Чехов, создавая глубокие образы героев, выражает свою неприязнь к мещанству, указывая на то, что оно приводит к деградации личности и мешает человеку жить счастливо»

ВЫВОДЫ

Не все уроки могут быть концептуальными, так как иногда необходимо рассмотреть знания не через призму концепции, а через конкретные предметные представления.

Чтобы прийти к концептуальному пониманию на уроках необходимо *наличие фактов* (предметных), которые можно собрать на уроках, построенных не на концептуальном обучении.

Верным будет правильный выбор *сочетания уроков с концептуальным обучением и не концептуальным*.



GLOBAL CONTEXTS

2

**Исследование в действии
«Как реализовать Глобальный контекст на
уроках?»**

ЧТО ТАКОЕ КОНТЕКСТУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ?



Контекст обучения – это случай, событие, некоторые обстоятельства, приведенные для того, чтобы сделать знание актуальным и востребованным для учащихся.

Контекст должен отвечать *личностным интересам аудитории*, иметь *связь с их будущим*.

Контекстуальное обучение позволяет не только связать знание с реальной жизнью, но оно активно способствует *практическому применению* учения в жизни.

МУР: От принципов к практике

РЕАЛИЗАЦИЯ НА УРОКЕ

Интерпретация концепций через ГК на уроке русского языка

Исследовательские вопросы:

- Как можно изучать произведение через разные глобальные контексты?
- Какое новое понимание можно выработать таким образом?
- Как использовать в реальной действительности это понимание?

7 класс

Юнит «Сохраняя язык, сохраняем культуру».

Тема урока: Анализ повести

Б. Момышулы «Наша семья» через призму Глобального контекста.

Личности и отношения
Выбор образа жизни

Личностное и культурное выражение
Система взглядов

Справедливость и развитие
Потенциал и развитие

Научные и технические Новшества
Последствия и ответственность

Глобализация и устойчивое Развитие
Сохранение

Ориентация во времени и в Пространстве
Наследие

Глобальный контекст: Личность и отношения (выбор образа жизни). Ключевая концепция: культура

Вопросы:

Как строятся семейные отношения в повести? Как это связать с современностью?

Что близко мне? Что я в будущем могу применить? Почему?

Что нравится? Что не нравится? Примеры, аргументы. Сделать вывод.

Глобальный контекст: Ориентация во времени и пространстве : наследие

Насколько традиции, изображенные в повести, актуальны? Если устарели, то почему?

Какие новые традиции появились в наше время? Какие традиции возникли под влиянием других традиций.

Предложите ваши новые традиции. Примеры, аргументы. Сделать вывод.

Глобальный контекст: Научно –технические инновации(последствия и ответственность.)

Как научно-технический прогресс влияет на народные традиции?

Привести пример как науч-технические открытия влияют на народные традиции. (Антураж меняется.

Воспитательный и литературный аспект). Примеры, аргументы. Сделать вывод.

Глобальный контекст: Глобализация и устойчивое развитие: сохранение. Потеря идентичности.

Как глобализация влияет на обычаи и традиции, изображенные в повести?

Как изменились? Это хорошо или плохо это? Нужно ли сохранять национальную идентичность.

Примеры, аргументы. Сделать вывод.

Глобальный контекст: Справедливость и развитие: потенциал и развитие

Отношение к национальностям. Имеют ли представители разных национальностей равноправные права?

А как это изображено в повести? Примеры, аргументы. Сделать вывод.

Глобальный контекст: Личное и культ выражение: система взглядов

Как выражалась нац. идентичность в повести? Как показано гостеприимство? Сравнить с современностью.

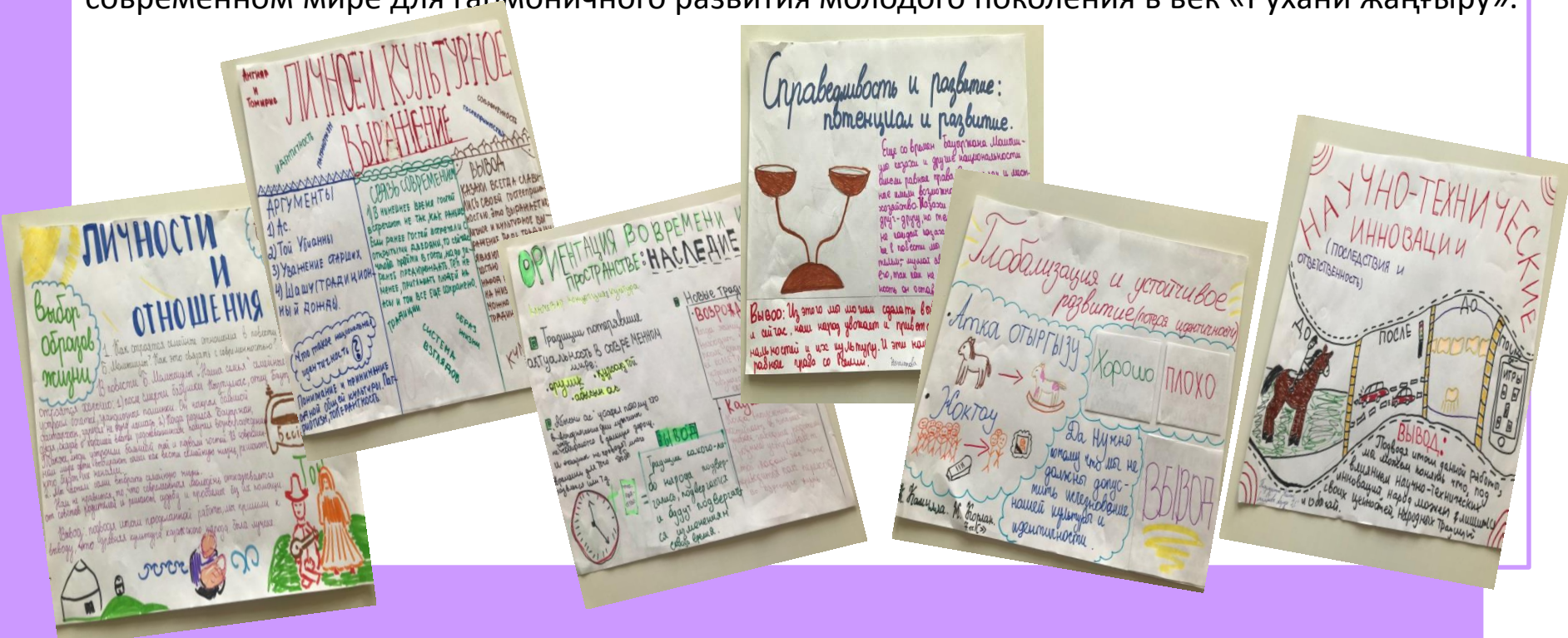
Примеры, аргументы. Сделать вывод.

Рефлексия

Какое новое понимание возникло у вас в связи с тем, что мы рассматривали содержание повести через призму разных Глобальных контекстов?

(Что я увидел? Что я понял? Что удивило?)

1. Даёт глубокое понимание авторского замысла и смысла самих глобальных контекстов.
2. Развивает навыки критического мышления и навыки коммуникации.
3. Помогает ориентироваться во времени и в пространстве, то есть дает возможность увидеть актуальность произведения и в наше время.
4. В одной повести можно найти эпизоды, связанные одновременно с наукой, технологией и культурой.
5. Помогает узнать забытые традиции казахского народа, что является актуальным в современном мире для гармоничного развития молодого поколения в век «Рухани жаңғыру».





Как вы увидели по-новому тему через интерпретацию различных концепций

1. Стренды ГК подбираются согласно важным проблемам, которые рассматриваются в изучаемых произведениях. Они фокусируют **внимание** учащихся **на важных проблемах** и позволяют **увидеть новые перспективы** в произведении и **связи действительности с новым пониманием**.
2. ГК во взаимосвязи с Концепциями позволяет выработать новое понимание произведения и связи с современностью, которое позволит **решать реальные проблемы через призму выработанных новых ценностей**.
3. Трактовка концепций через стренды ГК развивает **глубокое понимание важных проблем современности**, затронутые в произведении.
4. **Идеи вне времени и вне пространства** могут быть связаны с **актуальными проблемами современности** через стренды ГК.

ВЫВОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДЕЙСТВИИ ПО ГК

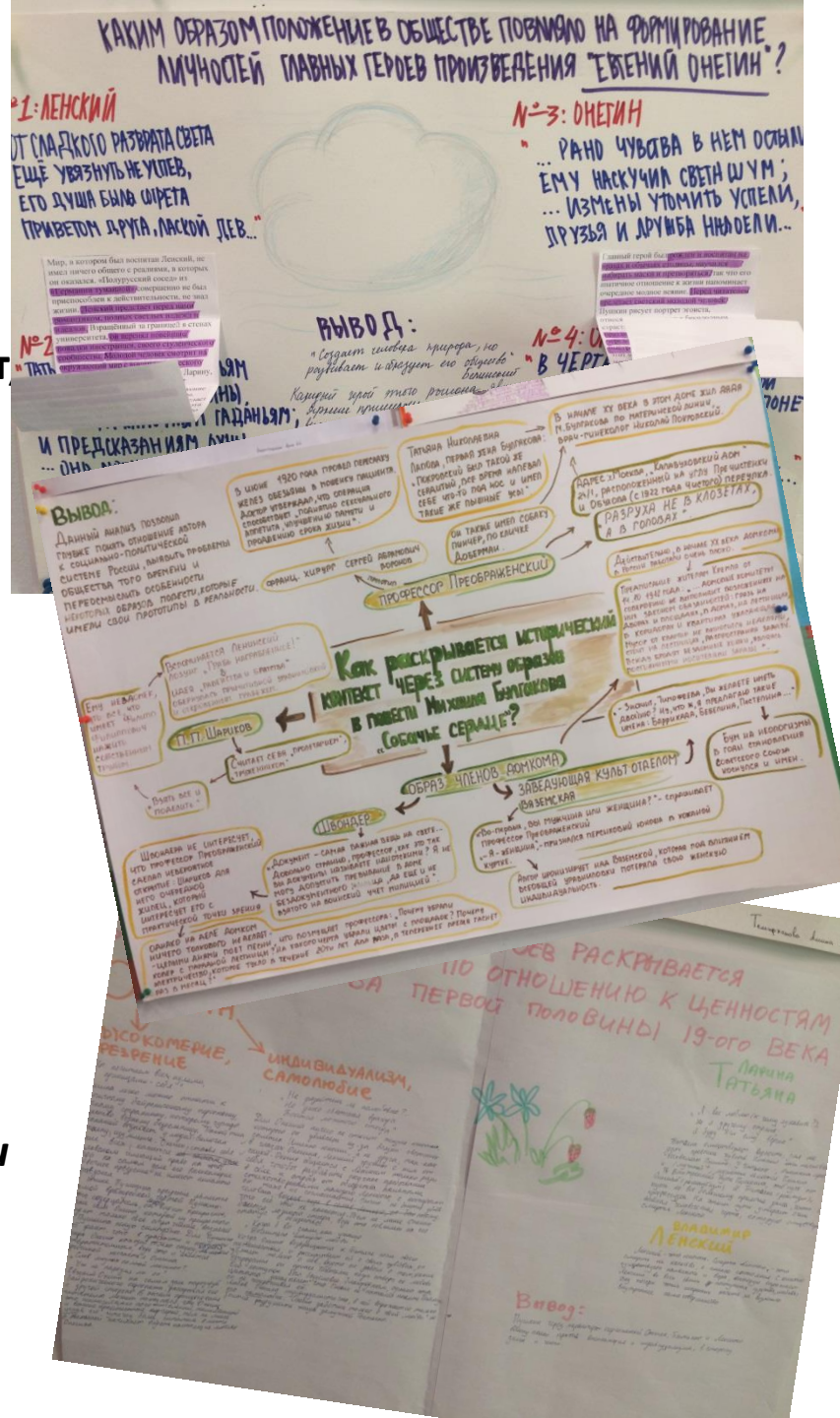
Учителям необходимо **быть в поиске свежей информации**, старая информация не работает в этом и есть суть ГК

В ГК не важны методы и стратегии, а **важны идеи**, наталкивающие на критическое мышление.

ГК позволил обернуться на себя, **определить свое место в мире**. Раньше только анализировали тему.

ГК позволяет **развивать концептуальное понимание и мышление под другим фокусом**

ГК позволяет учитывать, что в мире есть и другие мнения, которые тоже могут быть **правильными**.



3

Исследование в действии «Как эффективно на уроках использовать АТЛ -навыки ?





ЗАДАЧИ

- 01** Какую роль играют АТЛ- навыки в юните?
- 02** Что значит обучаемый навык и применяемый навык?
- 03** Как необходимо провести отбор навыков по предмету(анализ)?
- 04** Каким образом можно поделить навыки по годам?
- 05** Как активно нужно применять навыки на уроках?
- 06** Как комплексно обучать навыкам совместно с другими компонентами юнита?(Лучше сказать, какие учащиеся и какие навыки применять,

АТЛ- НАВЫКИ – ЭТО ОДНА ИЗ ВАЖНЫХ СКРИПОК В ОРКЕСТРЕ ПРОГРАММЫ МБ.

*Навыки не связаны с предметами , они необходимы в жизни.
На уроке одним навыкам обучают, другие навыки применяют по умолчанию.*

1/ Что значит обучать
навыку и применять навык ?

Обучаемый навык на уроке необходимо обсудить, интерпретировать смыслы, которые кроются в поднавыках; Фокусировать внимание на обучаемом навыке через вопросы рефлексии и визуальные таблицы.
Лучше показать на практике , как и чему научились дети.

2/ От чего зависит
выбор навыков на
уроке?

Выбор навыков во всем юните зависит от КР
Выбор навыков для одного занятия связан с темой и содержанием урока.

3/ Когда
заканчивается
обучение навыку?

Навыки следует выработать на уровне автоматизма, чтобы применять их в жизни, не задумываясь. Навыки необходимо постоянно развивать и совершенствовать.

7 класс

Юнит: Глобальные проблемы современности

Тема: Мой углеродный след

Навык: **коммуникация**

Подход к обучению (поднавык): **читать и слушать активно, адаптируя информацию под свои нужды и жизненный опыт.**

Задание:

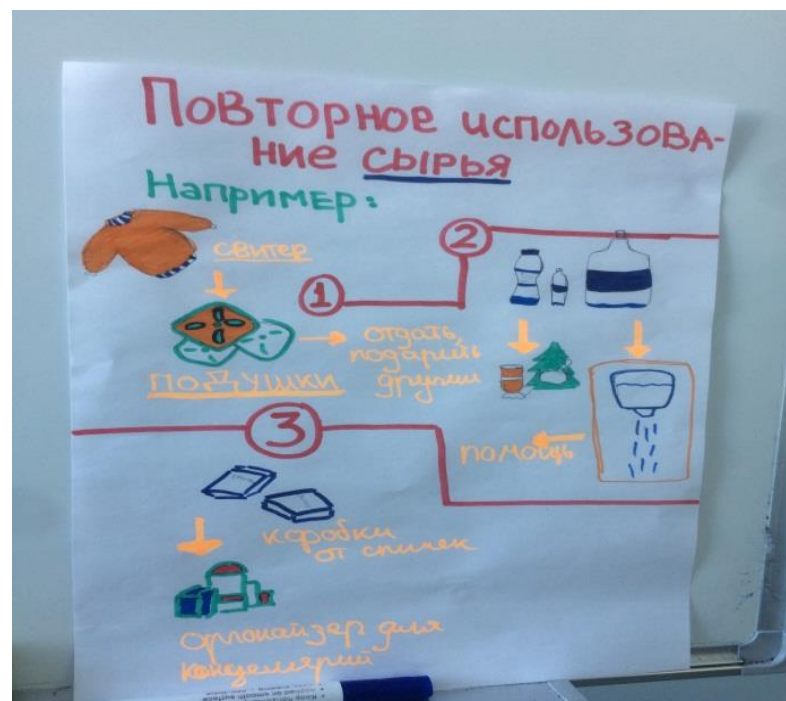
- Прочитайте текст «Повторное использование сырья» и составьте вопросы на основе прочитанного текста.

-Ваш ответ должен **быть адаптирован под ваши нужды и основан на жизненном опыте.**

-Какая информация, полученная из текста **может быть адаптирована вами для дальнейшего использования в жизни?**

По каким признакам вы узнаете, что ученики обучились навыку:

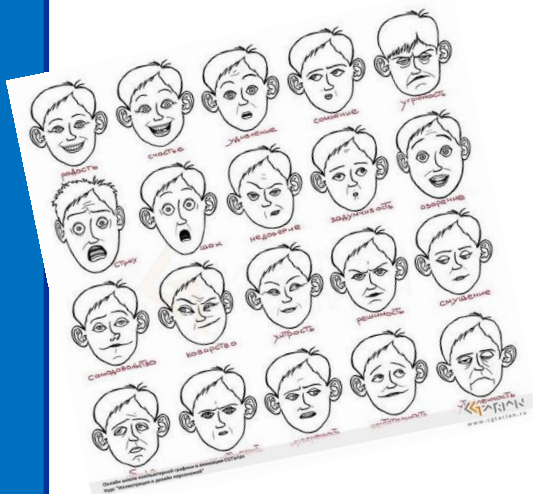
- на уроке учащиеся составят и ответят друг другу на вопросы, связанные с их жизненным опытом;
- создадут кластер тему «Повторное использование сырья в нашей реальной жизни»,
- а также напишут Памятку «Экологическая культура учащихся», которую можно в дальнейшем использовать в реальной жизни.



Тема урока: Д. Лондон «Сказание о Кише».

Навык: коммуникация

Подход к обучению (навык): **вступать в коммуникацию, используя различные способы передачи, включая вербальные и невербальные средства общения.**



- **Чему научатся учащиеся?**

- Опираясь на сам текст, иллюстрации к эпизодам
- и дополнительную информацию отрывка, используют навыки вербального и невербального общения

- **По каким признакам вы узнаете, что ученики обучились навыку?**

- Учащиеся будут глубже осознавать авторский замысел через язык, ролевую игру, инсценировку, жесты, мимику.

Пантомимические этюды.

Пройдитесь так, как в вашем представлении ходят:

1. ученики НИШ в хорошем настроении;
2. учитель, который получил премию;
3. уставший ученик на последнем уроке

«Ролевая игра».

Деление на 2 группы. Подготовить инсценировку эпизодов, используя вербальные и невербальные средства. Представить своего героя так, чтобы у учащихся сложилось наиболее полное представление: о поведении, внутреннем мире, нравственном облике.

1 группа - Киш на совете старейшин.

2 группа - Киш отправляется на первую охоту.

Рефлексия.

Какому навыку я сегодня научился?

В чём важность этого навыка?

Где я могу его применить?

АТЛ	ЮНИТ 1			ЮНИТ 2			ЮНИТ 3		
	ПВ	СР	СР	ПВ	СР	СР	ПВ	СР	СР
1 Атигамы Карина	ПВ	СР	СР	ПВ	СР	СР	ПВ	СР	СР
2 Чувицова Айгерим	СР	СР	ВС	ПВ	СР	СР	ПВ	СР	СР
3 Байрбек Аиша	ПВ	СР	СР	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	СР
4 Ким Екатерина	ПВ	СР	СР	ПВ	ВС	ВС	ПВ	СР	ВС
5 Мурат Жанар	ПВ	СР	СР	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	СР
6 Тасмаханов Арман	С								
7 Солтанбекова Аиша	П								
8 Тлохтарова Айганай	С								
9 Утегенова Инкар	П								
10 Ешкеева Кургану	С								
11 Жумагул Жылмухамед	П								

Сем 2 Навыки коллаборации 10 G

ФНО	ЮНИТ 1			ЮНИТ 2			ЮНИТ 3		
	ПВ	СР	СР	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	СР	СР
1 ИМАМБЕКОВА ДИАНА	ПВ	СР	СР	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	СР	СР
2 КЕЛИМБЕТОВА ДИАНА	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ
3 КИМ РОБЕРТ	ПВ	СР	ВС	ПВ	СР	ВС	ПВ	СР	ВС
4 МУХАНОВ ЗЕИН	ПВ	СР	ВС	ПВ	ВС	ВС	ПВ	ВС	ВС
5 МУСИН ДИАС	ПВ	СР	СР	ПВ	СР	ВС	ПВ	СР	ВС
6 РАЙМАГАМБЕТ АЙША	ПВ	СР	ВС	ПВ	ВС	ВС	ПВ	ВС	ВС
7 УРГУМБАЕВ ЭЛЬДАР	ВС	ВС	ВС	ПВ	ВС	ВС	ПВ	ВС	ВС
8 УВАШЕВА АЛЬБИНА	СР	ВС	ВС	ПВ	ВС	ВС	ПВ	ВС	ВС
9 ЖАНЫБЕКОВА ДИАНА	ВС	ВС	ВС	ПВ	СР	ВС	ПВ	ВС	ВС
10 ЖУМАНОВА АРЕНА	СР	ВС	ВС	ПВ	СР	ВС	ПВ	ВС	ВС
11 ЖУМАТАЕВ ДАМИР	ПВ	СР	СР	ПВ	СР	СР	ПВ	СР	СР

Sem2 Навык коллаборации 9.D

АТЛ	ЮНИТ 1	ЮНИТ 2	ЮНИТ 3
1 Атигамы Карина	ПВ СР СР	ПВ СР СР	ПВ СР СР
2 Чувицова Айгерим	СР СР ВС	ПВ СР СР	ПВ СР СР
3 Байрбек Аиша	ПВ СР СР	ПВ ПВ ПВ	ПВ ПВ СР
4 Ким Екатерина	ПВ СР СР	ПВ ВС ВС	ПВ СР ВС
5 Мурат Жанар	ПВ СР СР	ПВ ПВ ПВ	ПВ ПВ СР
6 Тасмаханов Арман	С		
7 Солтанбекова Аиша	П		
8 Тлохтарова Айганай	С		
9 Утегенова Инкар	П		
10 Ешкеева Кургану	С		
11 Жумагул Жылмухамед	П		

СЕМЕСТР 2 НАВЫК КОЛЛАБОРАЦИИ 9.F

АТЛ	ЮНИТ 1	ЮНИТ 2	ЮНИТ 3
1 ИМАМБЕКОВА ДИАНА	ПВ СР СР	ПВ ПВ ПВ	ПВ СР СР
2 КЕЛИМБЕТОВА ДИАНА	ПВ ПВ ПВ	ПВ ПВ ПВ	ПВ ПВ ПВ
3 КИМ РОБЕРТ	ПВ СР ВС	ПВ СР ВС	ПВ СР ВС
4 МУХАНОВ ЗЕИН	ПВ СР ВС	ПВ ВС ВС	ПВ ВС ВС
5 МУСИН ДИАС	ПВ СР СР	ПВ СР ВС	ПВ СР ВС
6 РАЙМАГАМБЕТ АЙША	ПВ СР ВС	ПВ ВС ВС	ПВ ВС ВС
7 УРГУМБАЕВ ЭЛЬДАР	ВС ВС ВС	ПВ ВС ВС	ПВ ВС ВС
8 УВАШЕВА АЛЬБИНА	СР ВС ВС	ПВ ВС ВС	ПВ ВС ВС
9 ЖАНЫБЕКОВА ДИАНА	ВС ВС ВС	ПВ СР ВС	ПВ ВС ВС
10 ЖУМАНОВА АРЕНА	СР ВС ВС	ПВ СР ВС	ПВ ВС ВС
11 ЖУМАТАЕВ ДАМИР	ПВ СР СР	ПВ СР СР	ПВ СР СР

ОСНОВНЫЕ ПРИМЕРЫ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПОНЕНТОВ

ЮНИТА НА УРОКЕ

1. Реализация компонентов в групповой работе над мини-проектами (подходят многие стратегии: эйдос-конспект, фишбоун, интеллектуальная карта и т.д.). Все компоненты оцениваются через формативное оценивание;

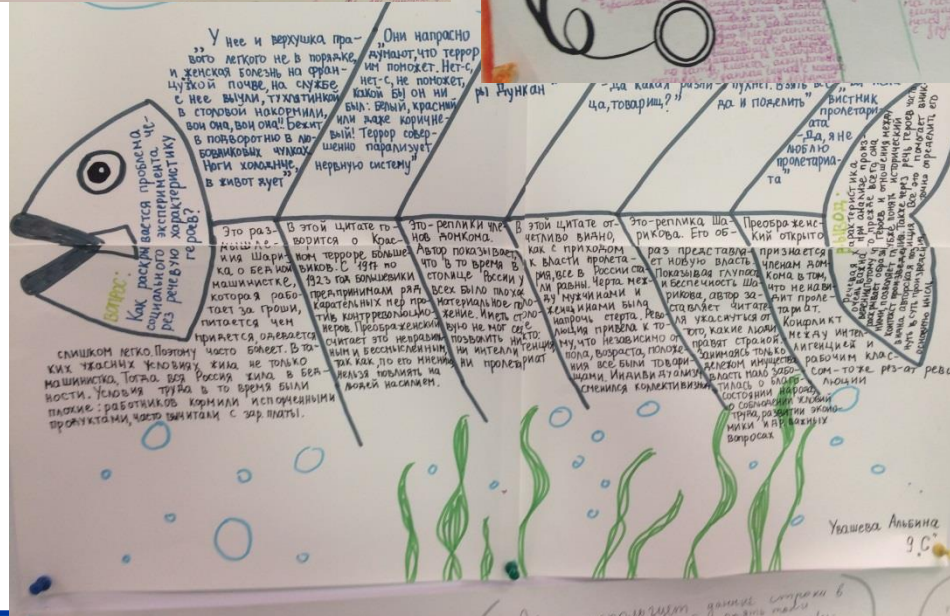
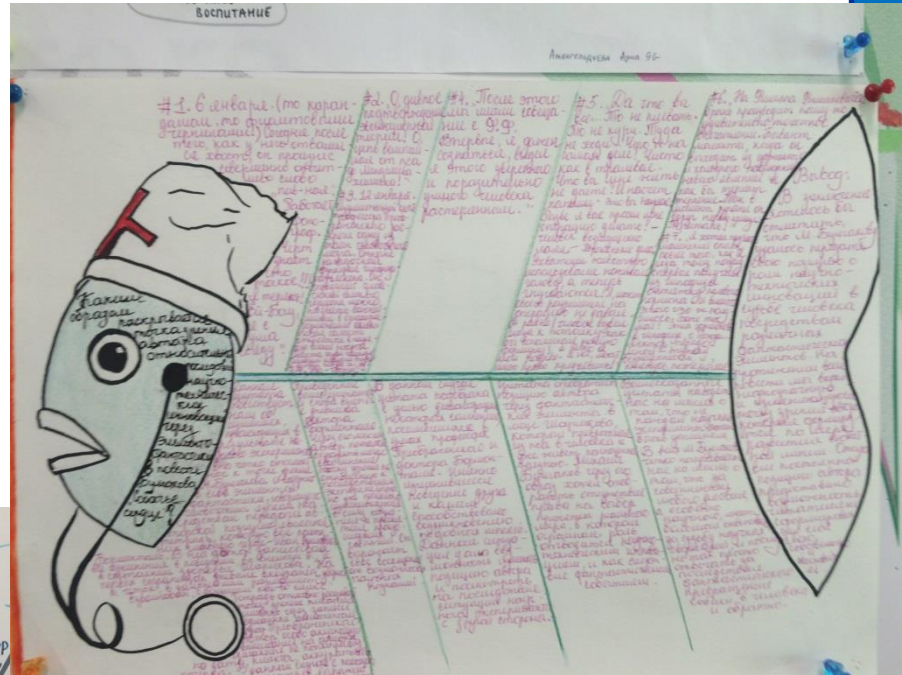
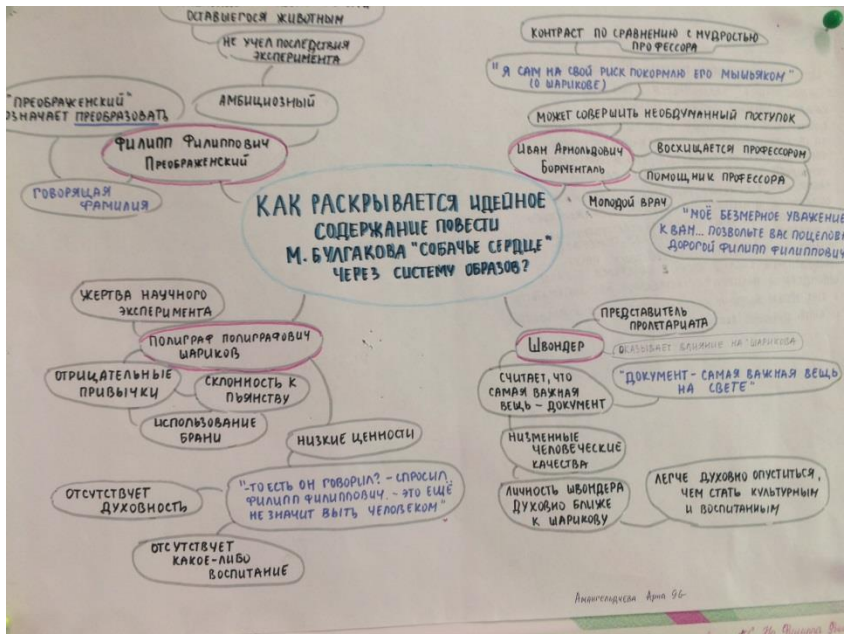
2. Применение концепций и глобального контекста в составлении исследовательского вопроса на уроках подготовки к написанию эссе через академическое письмо (Как женские образы влияют на **изменение жизненных ценностей** героев и произведений? (на основе двух текстов)
Оценивание работы по критериям

3. Анализ текста с использованием терминологии и компонентов юнита

4. Письменный ответ на вопрос: учащиеся отвечают письменно на вопросы и применяют в рассуждениях стренды ГК и концепции, используют академическое письмо;

5. Любой вид деятельности на уроке может способствовать применению компонентов юнита, если учителя и учащиеся сознательно относятся к их использованию.





КАК ЧАСТО НЕОБХОДИМО КОМПЛЕКСНО РЕАЛИЗОВЫВАТЬ КОМПОНЕНТЫ ЮНИТА?

На практике мы сочетаем уроки , где используются комплексно компоненты, так и уроки, где присутствует только один или два компонента;

КАК ВЛИЯЕТ КОМПЛЕКСНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ ЮНИТА НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ?

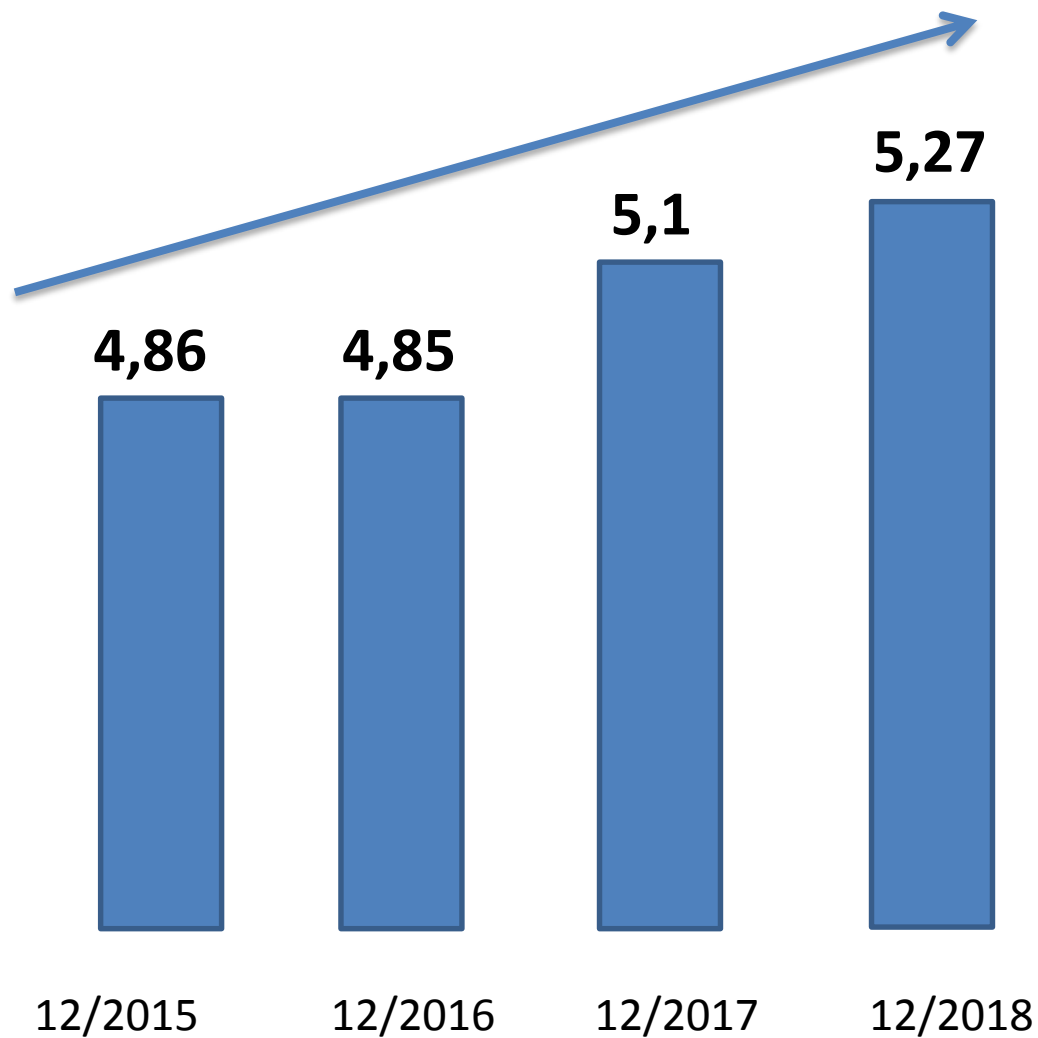
Реализация концепций , ГК и АТЛ-навыков позволяет добиться **высоких результатов обучения и подготавливает к усвоению Программы ДП**

Профайлы учащегося очень тесно связаны с компонентами юнита и **ведут к миссии МБ**

Все компоненты юнита имеют **прямую связь с компонентами программы**. Например, Персональный проект – это итог обучения студента МУР всем компонентам юнита.

Обучаясь компонентам юнита учащиеся стремятся **реализовать философию МБ** и **глубоко осознать окружающую действительность**.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ УСПЕВАЕМОСТИ МУР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ



УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ 2016-2018 ГГ

X - слабый учащийся
Y – учащийся со средними способностями
Z - сильный учащийся

Ученик X	A	B	C	D	IB	KZ
2016	4	3	4	4	4	4
2018	5	5	4	4	4	4

Ученик Y						
2016	5	6	5	4	5	4
2018	5	5	5	5	5	4

Ученик Z						
2016	5	6	5	5	5	4
2018	7	6	7	6	6	5

Спасибо за внимание!