



# Актуальность темы

---

- Цель учебного предмета: способствовать формированию личности обучающегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности на основе изучения ключевых событий и процессов отечественной истории.
- Высокий уровень ожиданий к уровню сформированности навыков исторического мышления выпускников школ и способности их применять для анализа и оценки событий/явлений/процессов (по материалам итоговой аттестации выпускников 11 класса 2022 г.)

# Цель работы

---

- Обоснование применения инструментов модели педагогического дизайна «понимание через проектирование» (UbD) в планировании преподавания истории Казахстана в 10-11 классах для улучшения образовательных результатов старшеклассников

## Критерии эффективности применения модели UbD

---

- прогресс уровня достижения школьниками результатов по аспектам "знать", "понимать", "уметь", "применять"

# Обоснование темы исследования

## Большие идеи

- объединение разрозненных фактов в единое понимание

- учебные программы, ориентированные на изучение идей
- уровень концептов и обобщений

## Концептуально-ориентированное обучение

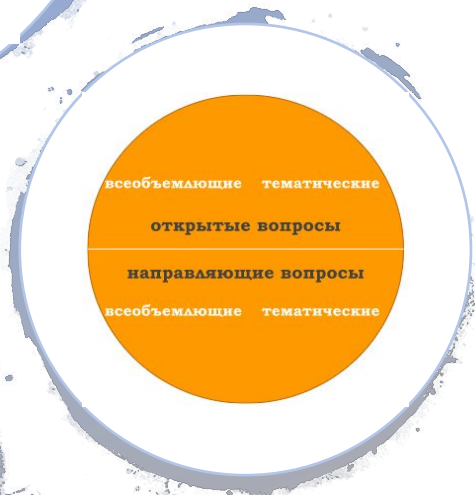
- определение конечных образовательных результатов урока
- планирование процедур оценивания учебной деятельности
- проектирование серии учебных занятий

## Обратный дизайн



# Модель «понимание через проектирование» (UbD)

- формирование глубокого понимания изучаемого материала, позволяющего видеть главное, интерпретировать смыслы, делать обобщения и применять полученные знания и навыки в реальных жизненных ситуациях
- достижение трех групп целей: на перенос, на смысл, на овладение
- графический органайзер «Уточнение приоритетов содержания»
- типология ключевых вопросов



Знания, с которыми  
стоит ознакомиться  
(общее контекстуальное знание)

Знания и навыки,  
которые важно знать  
и применять

Устойчивое  
понимание  
(большие идеи и  
основные задачи)

“Распаковка” содержания  
тематического раздела с помощью  
графического органайзера  
“Уточнение приоритетов”

Формулирование ключевых  
 (“больших”) идей раздела/тем  
уроков

Определение 3 групп целей  
(ожидаемых результатов) с учетом  
шести граней понимания

Определение исследовательского  
вопроса к урокам, планирование  
ключевых вопросов для достижения  
понимания

**Примерная  
схема  
планирования  
раздела**

**Тема урока:** Идеологические ценности представителей эпохи «Зар Заман»  
**Исследовательский вопрос:** Эпоха Зар Заман - кризис традиционной культуры или ответ на вызовы времени?

**Цели обучения:**

11.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарзаман", отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности;

11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана

# Этапы планирования урока

- **Определение трех групп целей:** на перенос, на СМЫСЛ, на овладение

- **Формулирование ключевых вопросов для достижения целей на СМЫСЛ**

**Цели урока:** в результате изучения темы учащиеся **цели на смысл**

- раскроют идеи представителей эпохи «Зар Заман» как отражение кризиса традиционной культуры вследствие утраты национальной независимости

- обоснуют значимость эпохи «Зар Заман» как интеллектуальной формы национально-освободительного движения

**Учащиеся будут знать:** понятие «Зар Заман», предпосылки появления поэтического течения Зар Заман, основных поэтов эпохи Зар Заман **цели на овладение**

**Ученики смогут:**

- находить и интерпретировать в источниках информацию, соответствующую контексту задания
- подобрать в сети Интернет релевантные примеры, иллюстрирующие информацию источника
- аргументированно выражать оценочное суждение на основе критериев формулы ПОПС

**Вопросы, на которые дадут ответы ученики в результате изучения темы:** **ключевые вопросы**

1. В чем заключаются ключевые идеи творчества поэтов Зар Заман? Как мы можем подтвердить это?
2. Как ключевые идеи творчества поэтов Зар Заман связаны с изменениями, происходившими в повседневной жизни казахского народа?
3. Традиции - это часть социального наследия или консерватизм и общественный застой? Эпоха Зар Заман - кризис традиционной культуры или ответ на вызовы времени? **исследовательский вопрос**
4. Почему эпоха Зар Заман имела значение для последующего развития общественной мысли? Как мы можем подтвердить это?

ЦО: 11.3.1.4 объяснять идеи представителей «Зарзаман», отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности

КО: раскрывает идеи представителей «Зар Заман», отражающие историческую судьбу национальной государственности

Групповая работа. Задание 1. **грань “объяснение” в модели UbD**

В 1959 г. на конференции в Институте языка и литературы Академии наук Казахской ССР академик Е. Исмаилов сказал: *«..стихи поэтов псевдоромантического направления и консервативного мистицизма (Мурат, Абубакир, Базар, Шангерей и др)... далеки от реалистических традиций, поэтому они не могли художественно изобразить жизнь общества. Они лишь выражали разочарование жизнью, воспевали уходящую эпоху феодализма, а также древние легенды»*. А что думают о поэзии эпохи Зар Заман современные исследователи?

Изучите информационный источник и представьте ключевые идеи поэтов эпохи Зар Заман в виде ментальной карты

Индивидуальная - парная - групповая работа. Задание 2. **грань “интерпретация” в модели UbD**

Представим, что вашему классу необходимо собрать материалы для виртуальной музейной экспозиции *«Повседневная жизнь казахского народа: вчера и сегодня»*. Подумайте, как поэзия эпохи Зар Заман поможет понять вам, что изменилось в жизни казахского народа вследствие утраты независимости

А) Изучите источники № 1,2,3 и найдите доказательства, что поэзия поэтов эпохи Зар Заман отражала изменения в повседневной жизни казахского народа. Дополните ментальную карту цитатами из источников. В) Подберите в Интернете любые примеры, иллюстрирующие найденные вами в текстах доказательства (любые визуальные изображения, статистические данные и т.п.).

Вопрос учителя: как ключевые идеи творчества поэтов Зар Заман связаны с изменениями, происходившими в повседневной жизни казахского народа?

ЦО: 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстан

КО: обосновывает вклад поэтов эпохи «Зар Заман» в развитие общественно-политической мысли

Индивидуальная работа. Задание 3. **грань “интерпретация” в модели UbD**

*“Основные деятели Зар замана показали кризис традиционной культуры и связали его с потерей независимости. Зар заман есть осознание тупикового положения: традиционные ценности необходимо переоценить, но нет свободного выбора”*. Как ты считаешь, насколько точно автор цитаты смог оценить значение эпохи Зар Заман для развития казахской общественной мысли? Как бы ты оценил значимость творчества поэтов той эпохи?

Дай аргументированный ответ с помощью критериев формулы ПОПС. Используй в ответе информацию, собранную при выполнении заданий №№ 1-2.

Вопрос учителя: Известны ли тебе примеры “печали по ушедшим временам” в прошлом или настоящем других народов? Подумай и выскажи гипотезу, какими факторами можно объяснить подобное явление?

# Этапы планирования урока

- Определение критериев и доказательств достижения учащимися уровня понимания
- Определение стратегий обучения школьников и необходимых ресурсов

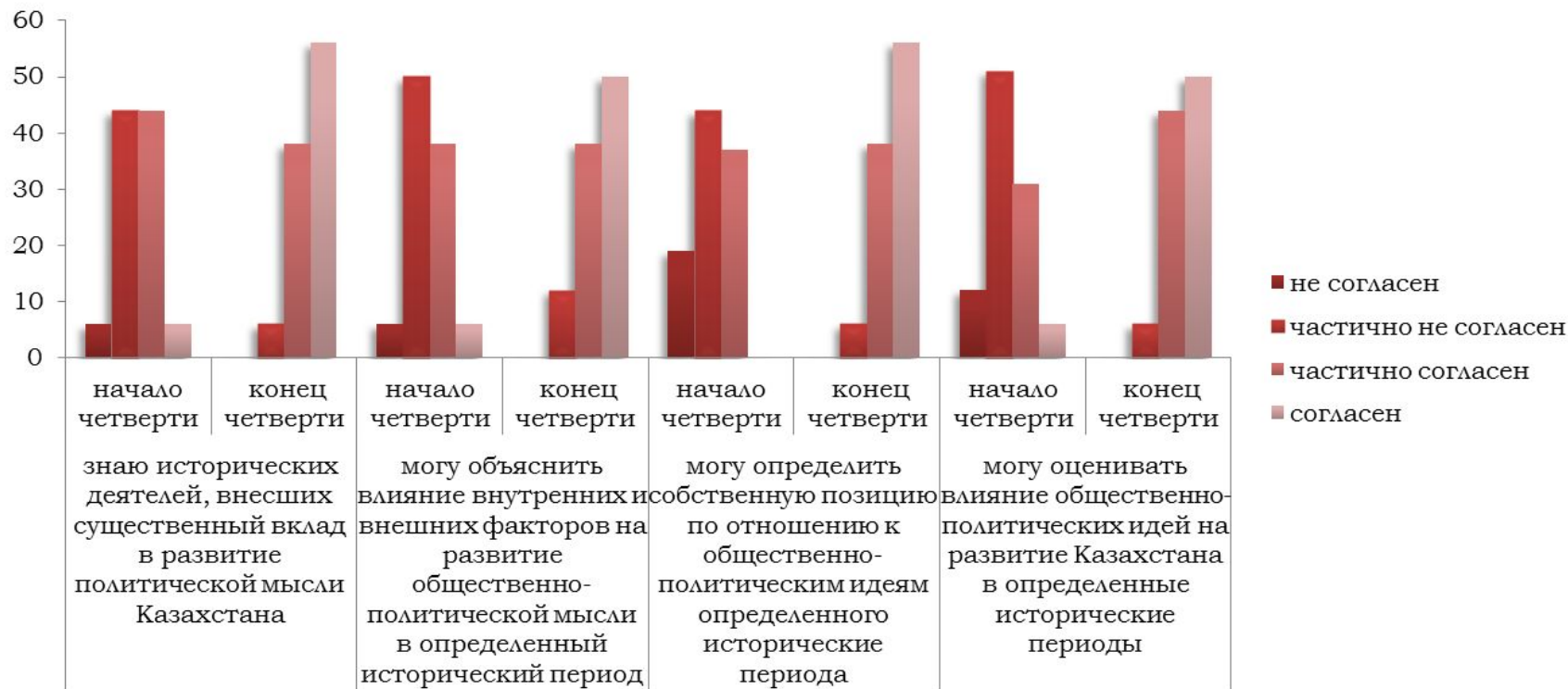


# Как создать **условия** для улучшения результатов обучения

- Определить исследовательский вопрос каждого урока на основе открытых тематических вопросов (фокус для исследования темы)
- Обеспечить баланс ключевых вопросов разного типа (открытых, направляющих, всеобъемлющих, тематических) для достижения учащимися целей на смысл
- Обеспечить согласованность критериев оценивания, заданий и стратегий обучения ожидаемым результатам в соответствии с 6 гранями понимания
- Практиковать опережающие домашние задания ( в идеале - использовать модель “перевернутый класс”) для достижения учащимися целей на овладение

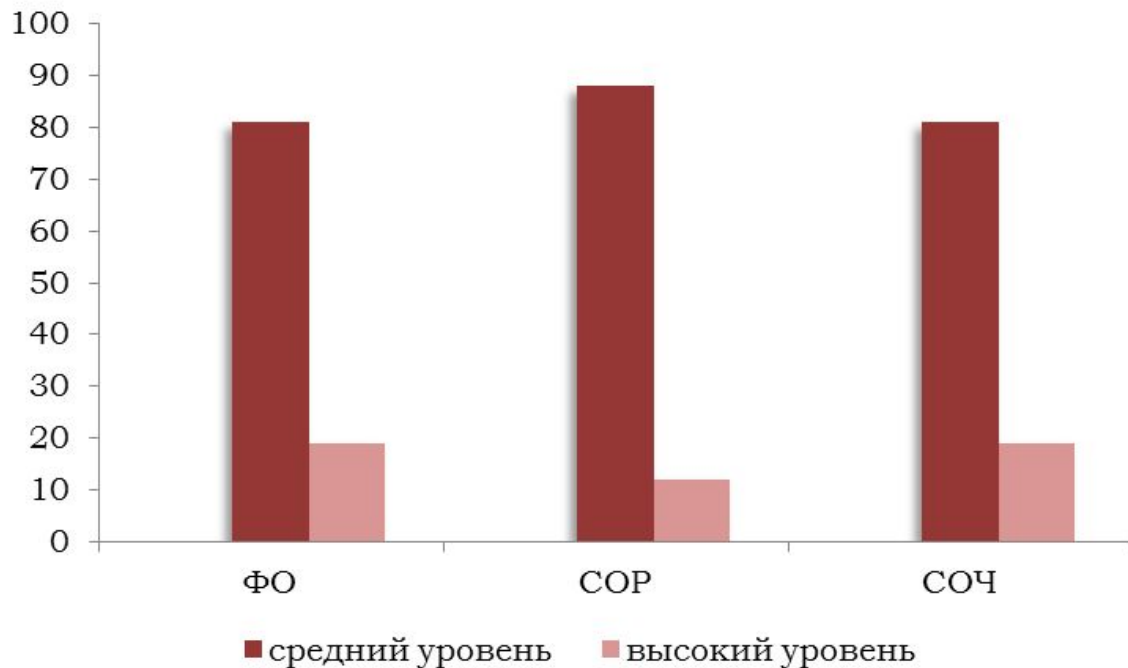
# Самооценка учебных достижений

Результаты входного и итогового анкетирования учащихся 11 класса



# Результаты оценивания учебных достижений

Результаты формативного и суммативного оценивания



Качество по предмету - 88%



# Выводы по результатам исследования

---

- Использование инструментов модели педагогического дизайна “понимание через проектирование” позволяет внести качественные улучшения в краткосрочное планирование уроков
- Планирование уроков на основе ключевых (“больших”) идей и 6 граней понимания позволяет углубить понимание учащимися изучаемых тем и улучшает учебные результаты
- Подготовка к урокам истории на основе модели “понимание через проектирование” требует большего времени
- Необходимость самостоятельного формулирования ключевых (“больших”) идей раздела/темы предполагает высокий уровень академической готовности самого педагога



# Перспективы исследования

---

- Как использование модели “понимание через проектирование” в преподавании истории Казахстана влияет на развитие навыков исторического мышления учащихся
- Как инструменты модели “понимание через проектирование” способствуют формированию целостного представления о месте и роли Казахстана в мировом историческом процессе у старшеклассников, не изучающих всемирную историю

# Список литературы

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) Приказ № 352 от 27 июля 2017 года. [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан Эдилет. – Режим доступа: [https://adilet.zan.kz/rus/docs/V13008424\\_2#z34953](https://adilet.zan.kz/rus/docs/V13008424_2#z34953)
2. Erickson H. L. Concept-Based Curriculum and Instruction for the Thinking Classroom / H. Lynn Erickson, Lois A. Lanning, Rachel French. – Second Edition. – California: Corwin. – 2017.– 228 p.
3. Erickson H. L. Transitioning to Concept-Based Curriculum and Instruction: How to Bring Content and Process Together / H. Lynn Erickson, Lois A. Lanning. – Second Edition. – California: Corwin. – 2017. – 199 p.
4. Большие идеи для содержания образования / М. В. Гасинец, Н. А. Авдеенко, А. М. Михайлова, О. Д. Федоров, Т. В. Пащенко; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 60 с. (Современная аналитика образования. № 17(47)).
5. McTighe J., Wiggins G. Understanding by design. ASCD; 2005. 370 p. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.ascd.org/books/understanding-by-design-expanded-2nd-edition>
6. Кузнецов А. А., Чернобай Е. В. Педагогический дизайн: как проектировать планируемые образовательные результаты обучающихся? / Информатика и образование. – 2021. – №36(6). – С.4 - 10.